**ANEXO III – PLANO DE CURSO**

**FORMAÇÃO CONTINUADA – ARTESANATO, ARTES VISUAIS OU INTEGRADAS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOME DO CURSO/PROGRAMA:** | | | | | |
| **EMENTA:** (faça um resumo do conteúdo do curso). | | | | | |
|  | | | | | |
| **OBJETIVOS:** (indique os objetivos gerais e específicos de seu curso). | | | | | |
|  | | | | | |
| **METODOLOGIA:** (indique os métodos e técnicas utilizados em seu curso para atingir seus objetivos). | | | | | |
|  | | | | | |
| **RECURSOS DIDÁTICOS:** (indiqueos equipamentos ou materiais que serão utilizados no curso). | | | | | |
|  | | | | | |
| **PERIODICIDADE**: (indique a duração do curso: dias, semanas ou meses). | | | | | |
|  | | | | | |
| **CARGA HORÁRIA:** (registre a forma como será a distribuição da carga horária do curso: dias, semanas ou meses) | | | | | |
|  | | | | | |
| **PÚBLICO ALVO:** (indique as características preferenciais do público a ser trabalhado. Ex.: nível de formação, sexo, faixa de renda, local de moradia, membro de uma comunidade ou grupo, etc.) | | | | | |
|  | | | | | |
| **FAIXA ETÁRIA:** | | | | | |
| **PRÉ–REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO:** (indique o que é necessário para a participação no curso) | | | | | |
|  | | | | | |
| **ESTRATÉGIAS PARA AÇÕES DE ACESSIBILIDADE:** | | | | | |
|  | | | | | |
| **ESTRATÉGIAS PARA PROMOÇÃO DO ACESSO A GRUPOS OU SEGMENTOS HISTORICAMENTE EM DESVANTAGEM** (neste contexto, este termo é utilizado para designar um conjunto amplo de possibilidades e referências a “povos específicos”, “segmentos vulnerabilizados”, “grupos desfavorecidos” ou “desprotegidos”, no sentido de não pertencerem aos grupos sociais historicamente assegurados pela proteção social brasileira) | | | | | |
|  | | | | | |
| **Nº DE TURMAS:** | | | | | |
| **Nº DE PARTICIPANTES POR TURMA:** | | | | | |
| **PLANILHA ORÇAMENTÁRIA (Recursos materiais e humanos necessários)** | | | | | |
| **Item** | **Descrição** | **Unid** | **Qtd** | **Valor Unitário** | **Valor Total** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **TOTAL** | | | | |  |
| **AVALIAÇÃO** | | | | | |
| **1. Instrumento de avaliação dos participantes do curso**:(descreva a forma de avaliação do curso, indicando como os professores/oficineiros avaliarão os participantes) | | | | | |
|  | | | | | |
| **2. Instrumento de avaliação do curso:** (descreva a forma como os participantes avaliarão o curso/oficina, opinando sobre os instrutores, material didático, organização da ação formativa, instalações, dentre outros) | | | | | |
|  | | | | | |
| **CERTIFICAÇÃO:** (indique quais os critérios para recebimento dos certificados) | | | | | |
|  | | | | | |
| **REFERÊNCIAS:** (Indique a bibliografia – livros, artigos, periódicos, folhetos, monografias, dissertações, teses - ou outros itens, a exemplo de sites, blogs, vídeos, vivências, saberes, etc., que serão utilizados como referência na ação formativa) | | | | | |
|  | | | | | |

**Observação 1:** Como modelo básico, todos os campos deste formulário deverão ser preenchidos, no entanto, o proponente poderá acrescentar outras informações que julgar necessárias.

**Observação 2:** O uso desta ferramenta de Plano de Curso contribuirá para uma melhor avaliação da proposta pedagógica do projeto.

**Observação 3:** Caso a proposta seja constituída por mais de um curso, preencher uma ficha para cada curso.